

گفتگو با هنرمندان جشنواره

فیلم فجر



جشنواره‌های دیگر بسیار مورد استقبال قرار می‌گیرد.

*** در روند تولید تمشک دچار مشکل نشدید؟**

- بله متأسفانه بخاطر دولت قبلی که نگاهشان اصلاً سینمایی نبود من حدود ۱۱ ماه طول کشید تا پروانه ساخت بگیرم که البته کسانی چون آقای توکلی در وزارت ارشاد بودند که بسیار کمک کردند که جادار از ایشان تشکر کنم.

*** چه کنیم شاهد برگزاری جشنواره فیلم فجر بهتری باشیم؟**

- من فکر می‌کنم باید از حالت دولتی بودن خارج شود و خود جشنواره با اسپانسرهایش درآمدزایی کند و باید شرایطی را فراهم آوریم که در کنار آدمهای بزرگی که در جشنواره حضور دارند به کشف هنرمندان دیگر هم بپردازیم و اهرم فشار برای انتخاب برخی از چهره‌ها وجود نداشته باشد. در واقع باید جشنواره مستقل عمل کند روی پای خودش بایستد همچنین در زمینه مدیریتی و انتخاب مدیر باید شایسته‌سالاری وجود داشته باشد و مدیری که انتخاب می‌کنیم به او زمان بیشتری بدهیم و یادمان باشد که عدم شایسته‌سالاری عدم حضور آدمهای مرتبط را به همراه دارد که این برای کسانی که کار کرده‌اند بسیار مشکل است.



سعید سهیلی کارگردان
فیلم کلاشینکف

امسال یکی از بهترین دوره‌های جشنواره برگزار می‌شود!



*** فضای جشنواره امسال را با سال‌های گذشته چگونه ارزیابی می‌کنید؟**

- این سؤال شما می‌تواند چند جنبه داشته باشد یک بار ما مقایسه با جشنواره‌های کشورهای دیگر انجام می‌دهیم و یک موقع با کشور خودمان و سال‌های گذشته. اگر ما جشنواره فیلم فجر امسال را با سال‌های گذشته قیاس کنیم من فکر می‌کنم امسال یکی از بهترین دوره‌های جشنواره برگزار می‌شود چون امسال شکر خدا جشنواره هم دبیر و هم مدیریت خوبی دارد که سینما و فیلم را به خوبی می‌شناسند. برعکس دو سه دوره گذشته که به دلیل مدیریت بد و غلط، ما شاهد فیلم‌های چندان خوبی نبودیم در حالی که امسال فیلم‌های بسیار خوبی ساخته شده است.

*** شما برای ساخت و تولید فیلم خود امسال با چه مشکلاتی مواجه بوده‌اید؟**

- در مقطع مدیریت قبلی برای گرفتن پروانه ساخت خیلی اذیت شدم و حدود شش تا هفت ماه طول کشید اما بعدش دیگر مشکلی نداشتم.

*** شما چه راهکار و پیشنهادی برای بهتر شدن جشنواره دارید؟**

- امسال همه چیز برای برگزاری یک جشنواره خوب و ایده‌آل مهیا است. اما اصولاً برای برگزاری یک جشنواره خوب و عادلانه چند مسئله باید مد نظر باشد یک افتتاحیه و اختتامیه خوب و منظمی داشته باشیم و دوم باید داوری جشنواره بی‌طرفانه و بدون هیچ‌گونه حب و بغضی نسبت به تهیه‌کنندگان و عوامل فیلم صورت بگیرد. امیدوارم امسال شاهد این دو اتفاق باشیم.



حمشید محمودی
کارگردان فیلم
چند متر مکعب عشق

برای ساخت
فیلمم دچار
مشکل نشدم



امسال حضور فیلمسازان قدیمی در کنار فیلمسازان جوان که امیدهای جشنواره هستند سبب شده تا ما شاهد شور و نشاط خاصی در جشنواره باشیم.

برای ساخت فیلمم دچار مشکل نشدم و شکر خدا راحت توانستم مجوز بگیرم و کارهایم را انجام دهم.

مطمئناً امسال جشنواره فیلم فجر با نظم همه چیز خوب پیش می‌رود برای همین با ایجاد نظم و تلاش برای آن می‌توان شاهد جشنواره خوبی بود.



عباس رافعی کارگردان فصل
فراموشی فریبا

امیدوارم فیلمسازان نام
آشنا ناامیدمان نسازند



جشنواره امسال نسبت به سال گذشته هم از لحاظ تعداد و فیلم و هم از نظر تنوع آثار یکی از پر رونق‌ترین جشنواره‌های فجر محسوب می‌شود. امسال شاید بتوان فیلم‌های موثری در بین فیلمسازان اول پیدا کرد و امیدوارم فیلمسازان نام آشنا ناامیدمان نسازند.

فیلم‌های امسال سعی کرده‌اند که به مضامین جسورانه‌ای بپردازند و می‌توان گفت بر عکس سال‌های گذشته که مضامین خنثی یا همچون خیانت و ارتباطات غیر اخلاقی بر فیلم‌ها حاکم بود فیلمسازان نگاهی موشکافانه به پیرامون خویش داشته‌اند.

امیدوارم مدیران جشنواره بتوانند با تدبیری که شعار دولت بود روحیه امید را در سینما جاری کنند و عدالت را در داوری‌ها و زمینه را برای تولید آثاری فاخر و متفاوت ایجاد کنند.

«فصل فراموشی فریبا» آخرین فیلم سینمایی عباس رافعی است، که



ساسان سالور تهیه‌کننده فیلم
تمشک

اما مه‌طول کشید تا پروانه
ساخت بگیریم!



*** فکر می‌کنید امسال جشنواره خوبی داشته باشیم؟**

- راستش تجربه نشان داده که با تغییر دولت‌ها فقط مدیرها عوض می‌شوند و ما نمی‌توانیم بگوییم که جشنواره فیلم فجر امسال با سال گذشته یا سال‌های گذشته فرق کرده یا عوض شده چون اساساً جشنواره هیچ‌وقت تغییر نکرده و من شخصاً این جشنواره را به عنوان یک فستیوال و در حد آن نمی‌بینم که این می‌تواند هم به سود و هم به ضرر سینما و فیلم ما تمام شود. در واقع جشنواره فیلم فجر با چارچوب حال حاضر یک جور مراسم بینابین است که ما فقط می‌خواهیم دل همه آدم‌ها را به دست آوریم و متأسفانه به دنبال استعدادیابی نیستیم. در واقع یک جور دور هم جمع شدن است که البته در مقایسه با